



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Explainers, écologie, et conflits : l'édition 2024 du Prix Farel en prise avec les enjeux contemporains

Neuchâtel, le 19 septembre 2024

Le festival de cinéma éthique, spirituel, religieux renaît à Neuchâtel après un an d'interruption, dans une formule repensée, et dévoile sa programmation. Toujours attentive aux oeuvres humanistes, celle-ci s'ouvre en particulier au jeune public et accueille une nouvelle catégorie : le Prix Explainers-Bonhôte, qui récompense les vidéos explicatives.

NEUCHÂTEL

Les YouTubeurs et YouTubeuses Carolina Gonzalez, Clothilde Chamussy, Romain Loko (alias Ave'Roes), Yann Bouvier (alias YannToutCourt), font partie des dix auteurs et autrices participant·es en lice pour décrocher le Prix Explainer-Bonhôte. Créée spécialement pour l'édition 2024 du Prix Farel, qui se tiendra au Cinéma Rex à Neuchâtel, cette nouvelle catégorie vise à interroger la production de savoirs en ligne sur le fait religieux et à faire connaître les vidéos explicatives, popularisées par YouTube. Reprises par les médias d'information et aujourd'hui devenues un format standard - mais toujours en évolution, prisées par le jeune public, ces vidéos feront également l'objet de deux importantes tables rondes dédiées, autre innovation de cette édition repensée :

- **Représenter le passé avec l'IA**, comment éviter les fake news historiques ?
Le samedi 16 novembre à 9h
- **Qui peut-on croire sur Internet ?** YouTube, réseaux sociaux et algorithmes : les nouvelles formes de l'info. Le samedi 16 novembre à 15h15.

Outre la question de l'information religieuse en ligne, l'édition 2024 se centre sur :

La question écologique d'une part, abordée sous des angles, formats et tons divers : pas de côté et décalage pour Alain Sahin (Suisse) face à nos modes de vie dans *Going South*. Militantisme et

engagement des militant.es suisses et européen·es pour la justice climatique (*Justice climatique, quand la lutte pour le futur entre dans les tribunaux*, Zouhair Chebbale, Seppia, France), contemplation lucide des communautés déjà prises au piège des aléas climatiques, introspection individuelle sur notre alimentation (*Un monde sous vide*, Hervé Pfister, Suisse) ou retour à la terre dans une communauté religieuse (*Les travaux et les jours*, Yohan Guignard, France).

La thématique des conflits, d'autre part, est fortement présente dans cette édition. Le Prix Farel pose notamment la question de ses impacts à long terme sur la population civile et notamment les femmes. C'est le choix douloureux du pasteur Baron Mgdych devenu soldat, en Ukraine (*Ukraine, un pasteur sous pression*, France), la reconstruction fragile d'une chorale chrétienne à Damas après le conflit syrien (*Noor*, Stéphanie Lebrun, Shaza Maddad), la douloureuse question des mères séparées de leurs enfants nés dans l'État islamique (*Hawar, nos enfants bannis*, Pascale Bourgeaux, Suisse), celle des risques pris par les jeunes résistant·es au nazisme durant la Seconde Guerre mondiale (*Diciassette*, Thomas Horat, Suisse).

Enfin, les questions de l'**instrumentalisation politique du fait religieux** (p. ex, *Les évangéliques au pouvoir*, Thomas Johnson Philippe Gonzalez, France), des abus commis en Eglise (*Les oubliés de la Belle Étoile*, Clémence Davigo, France) et des enjeux de genre (Carolina Gonzalez), ou de notre rapport à la mort seront également présentes.

Le jury de cette édition, dévoilé en juin 2024, regroupe des experts des questions audiovisuelles et religieuses : Jean-Philippe Ceppi, producteur à la RTS, Florence Adam, productrice neuchâteloise, Manéli Farahmand directrice du CIC, Damien Fabre historien et YouTubeur, et Amira Souilem, journaliste et documentariste.

Cette édition a été rendue possible grâce au soutien, encouragements et accompagnement de partenaires historiques du Prix Farel : les médias Médias-pro, Cath-Info, le mensuel Réformés, la banque Bonhôte, la RTS, Cinépel, le canton et la ville de Neuchâtel, la Loterie romande, l'Eglise réformée évangélique du canton de Neuchâtel, l'Église catholique de Neuchâtel. En plus de ces soutiens fidèles, nous avons le plaisir entre autres d'être soutenus pour la première fois par la Fondation Pierre et Laura Zurcher, la Fondation Disseminées, le groupe Boas/Hôtel Port Conty, la Fondation Alfaset, la pharmacie de l'Orangerie, l'ECAP, l'Église protestante Berne-Jura, M.Claude Nicati, des donateurs bénévoles.

Créé en 1964, le Prix Farel réunit tous les deux ans à Neuchâtel les spécialistes francophones d'émissions religieuses. À compter des années 2000, sa programmation s'ouvre toujours davantage au grand public et à toutes les formes de spiritualités, notamment sous la houlette de Cyril Dépraz, son directeur précédent. À cette date, les contraintes financières de ses partenaires obligent le Prix Farel à se repenser. Son comité nomme fin 2023 la journaliste Camille Andres à sa direction, avec pour perspective le rajeunissement de son audience. En un an, l'équipe propose une édition fidèle à son identité ouverte et en phase avec les enjeux contemporains.

Informations pratiques :

- Prix Farel vendredi 15 au dimanche 17 novembre 2024 à Neuchâtel
- Cinéma Rex, Faubourg de l'Hôpital 16, Neuchâtel
- Tout public et gratuit (prix libre), 9 h-23 h
- Sur place, snacking assuré par le Prix Farel, restauration au restaurant l'Entracte.

Retrouvez ici :

- Le [programme complet](#) de l'édition 2024 (PDF)
- Les [biographies détaillées](#) des membres du jury (PDF)
- L'[affiche](#) 2024 (PDF)
- Des photos d'œuvres sélectionnées (voir la [page Presse](#))
- Le lien vers le [teaser du Prix Farel 2024](#)

Plus d'informations :

www.prixfarel.ch

Camille Andres directrice, +41 (0)79 955 41 64, contact@prixfarel.ch

Claudia Santucci, responsable presse, +41 (0)79 585 66 31, contact@prixfarel.ch

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Tik Tok](#)

[Linkedin](#)



Cath-Info
Centre catholique des médias

médias PROTESTANTS DANS LES MÉDIAS
pro

RÉFORMÉS
LE JOURNAL

echo
MAGAZINE



BONHÔTE
Banquiers depuis 1815

ne.ch
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

VILLE DE
Neuchâtel



Reformierte Kirchen
Bern-Jura-Solothurn

eren
ÉGLISE RÉFORMÉE ÉVANGÉLIQUE
DU CANTON DE NEUCHÂTEL

ÉGLISE CATHOLIQUE
NEUCHÂTEL



**LET'S
DOC!**

**fondation
alfaset**



HÔTEL RESTAURANT
PORT-ONTY
by SwissSwisslife

Nos remerciements vont aussi à M. Claude Nicati, Neuchâtel.