

MANÉLI FARAHMAND – CHERCHEUSE POSTDOCTORALE



© Cerutti

Manéli Farahmand, docteure en sciences sociales des religions, dirige actuellement le [Centre intercantonal d'informations sur les croyances](#) (CIC). Cette fondation créée en 2002 a pour mission d'améliorer la compréhension de la diversité religieuse en Suisse, en s'appuyant sur une approche neutre et scientifique. Manéli Farahmand est aussi chercheuse postdoctorale à l'Université de Fribourg, au Département des sciences sociales, dans le cadre du projet FNS « [The Dynamics of Ritual and Embodiment in Contemporary Religion and Spirituality](#) ». Ses recherches se situent à l'intersection des questions de genre, des spiritualités contemporaines et des cosmologies ethniques, avec une expertise particulière sur l'Amérique centrale et les religiosités contemporaines en Suisse. Avant cela, elle a travaillé pour des ONG spécialisées dans les droits humains en Amérique latine. En 2022, elle publie aux Editions Antipode *Néochamanisme Maya. Passé revisité, pouvoir au féminin et quête spirituelle*.

(=> 997 signes, espaces compris)

FLORENCE ADAM – PRODUCTRICE



© JMH & FILO Films

En presque 30 ans, Florence Adam a produit et coproduit plus de 50 films de cinéma ou de télévision (documentaires, fictions, animations...) et, plus récemment, deux webséries. Avec sa société de production [JMH & FILO Films](#), installée à Neuchâtel et créée en 2016, son ambition est d'apporter un autre regard sur le monde avec des documentaires de création : raconter des histoires, donner à voir avec justesse et sensibilité, transmettre de l'espoir ou encore accompagner des auteurs-réalisateurs, faire naître et reconnaître des talents (comme notamment Shyaka Kagamé, Séverine Barde, François Yang ou Fred Baillif) comptent parmi les priorités de sa société. Ces dernières années, elle a aussi investi un nouveau champ qui lui tient particulièrement à cœur, celui de l'animalier. Après le succès de *LYNX*, deux autres documentaires animaliers sont en cours de production.

(=> 876 signes, espaces compris)

AMIRA SOULEM - REPORTER



© Canal Plus, *La Grande Edition*, capture d'écran

Amira Souilem est reporter. Diplômée de Sciences-Po Paris, elle a débuté sa carrière à la rédaction de France 2. Elle s'est particulièrement intéressée au «journalisme d'après-guerre» et a notamment réalisé des reportages au Rwanda, en Bosnie, au Kosovo, au Bangladesh, au Liban ou encore dans des camps de réfugiés syriens. Tuniso-française, elle suit de près les soubresauts de la révolution tunisienne. Elle a notamment réalisé pour ARTE : *Le jasmin fané de la révolution* (26 min.) et *Le grand exode des médecins tunisiens* (33 min.). Amira Souilem vit aujourd'hui à Tunis et Paris, où elle collabore principalement avec ARTE et RFI.

(=> 635 signes, espaces compris)

JEAN-PHILIPPE CEPPI – JOURNALISTE



© RTS – Laurent Bleuze

Jean-Philippe Ceppi a fait des études de lettres en histoire, philosophie et journalisme et est titulaire d'un Master en Business Administration (MBA). Après ses premières armes de journaliste au Bureau de reportage et de recherche d'information (BRR), sa vie professionnelle s'est déroulée dans la presse écrite et la radio, avec des va-et-vient entre l'Europe et l'Afrique. Il a participé au lancement du journal *Nouveau Quotidien*. Puis, il a assuré quatre ans de correspondance depuis Nairobi et Johannesburg, pour *Libération*, la BBC, la Radio Suisse Romande et le *Nouveau Quotidien*. Il a créé le service enquête du *Temps*. En 1999, il a assumé la direction de la rédaction du journal *Dimanche.ch*, avant son entrée à la Télévision Suisse Romande en décembre 2001 où il a incarné le visage du magazine *Temps présent* pendant deux décennies. Dès 2024, il quitte la fonction de présentateur et producteur de l'émission hebdomadaire de la RTS pour renouer avec le grand reportage et l'enquête de terrain.

(=> 1001 signes, espaces compris)

DAMIEN FABRE - EXPLAINER



© Emmanuelle Zimmer

Sous son pseudonyme de Trentedeniers, Damien Fabre est l'animateur de la chaîne d'histoire des religions [Religare](#), sur YouTube et TikTok. Il y développe une approche laïque et non confessionnelle des faits religieux, résolument ancrée dans le domaine des sciences sociales. Actuellement en train de rédiger une thèse sur l'histoire contemporaine du judaïsme sépharade à l'Université de Bordeaux Montaigne, Damien Fabre est également l'auteur de scripts de vulgarisation historique pour la chaîne YouTube *Nota Bene*. Parmi ses diverses fonctions, il a été journaliste radio (*Radio Alpa*) et journaliste de presse écrite (*La Croix*, *Le Monde*).

(=> 638 signes, espaces compris)